

Veranstalter:
Academia Musicalis Thuringiae e.V.
Erfurter Straße 13, 99423 Weimar



Pressekontakt:
Irmela Stock, Tel. 03643-49 36 30 od. 0160-78 39 277, kontakt@amt-ev.de
Friederike Bartel, Tel. 03643-49 27 36, 20herbst13gueldener-herbst.de

Festival Alter Musik in Thüringen – GÜLDENER HERBST 2013
27. September bis 13. Oktober 2013

Veranstaltung in Ettersburg 29. September

03 | Sonntag, 29. September | 11.00 Uhr

Ettersburg, Schloss (Gewehrsaal)

Cundrie la Surziere

Maria Jonas – Gesang, Shrutibox, Ensemble Ala Aurea

Im Zentrum des Programms steht Wolfram von Eschenbachs (um 1160/80 – um/nach 1220) Grlsroman Parzival. Er entstand in einer Zeit tiefgreifender kultureller, sozialer Veränderungen. Ein toleranteres Verhältnis zu morgenländischer Kultur und Religion, eine neue Auffassung der christlichen Liebe und ein gewandeltes Frauenbild markieren einen geistesgeschichtlichen Umbruch. Die Erfahrungen der Kreuzzüge haben erkennen lassen, dass die Staaten des Orients mit ihrem Glanz, der Pracht adliger Lebenshaltung und ihren Kulturleistungen weit eher als Vorbild für das Abendland gelten konnten, als umgekehrt. Es entstand das Bild des „edlen Heiden“. Die literarische Figur der Cundrie la surziere (frz., Hexe) verkörpert die Vermittlerin zwischen Orient und Okzident. Sie erscheint mit ihrer offensichtlichen Hässlichkeit, die alles andere als dem Frauenideal des 12. Jahrhunderts entsprach, dennoch geschmückt in feiner französischer Kleidung. Doch innerhalb der Ritterschar zieren sie vor allem ihre Weisheit, ihre Menschlichkeit, ihr Mitgefühl und ihr Respekt vor den Mitmenschen. Ihre Botschaft lautet: Caritas – Nächstenliebe. Diese urchristliche Mission findet in der christlichen Ritterrunde nur durch sie Gehör – sie, die halbe Heidin. Cundrie vertritt nicht nur den Gral, sie verkörpert ihn auch.

Die ausgewählten Texte werden assoziativ mit überlieferten Melodien unterlegt und verarbeitet. Die leidenschaftliche Erforscherin der Musik des Mittelalters, Maria Jonas, die sich in ihrer Rolle als Trobairitz (weibl. zu Trobador) „voxbalaenae“ nennt, findet (okzit.: trobar) sämtliche Melodien in Liederbüchern jener Zeit. Die drei Musiker/innen des Ensembles Ala Aurea improvisieren in mittelalterlicher Manier ihre Begleitungen zum Gesungenen. Gemeinsam entsteht dabei ein Stil, den man als „free medievalmusic“ bezeichnen kann.

15,-/10,- EUR

Vorverkauf: Ticket Shop Thüringen - TA, OTZ, TLZ Pressehäuser/ Service-Center/ Service-Partner / unter www.ticketshop-thuringen.de oder Tel. 0361-227 5 227, sowie in allen VVK-Stellen, z.B. weimar GmbH / Tourist-Information Weimar, Tel. 03643-745 745

Reservierungen

Ticketreservierungen können Sie vornehmen unter: Academia Musicalis Thuringiae e.V., Erfurter Straße 13, 99423 Weimar, Tel. 03643-492736, E-Mail: 20herbst13@gueldener-herbst.de. Reservierte Tickets sind an der Tages-/Abendkasse für Sie hinterlegt. Für alle nicht anderweitig ausgewiesenen Veranstaltungen gilt innerhalb der Preiskategorien freie Platzwahl. Platzreservierungen sind hierfür nicht möglich.

Ermäßigung

Für die ausgewiesenen Veranstaltungen können Mitglieder der AMT e.V., Abonnenten der TA, OTZ oder TLZ, Schüler, Studierende, Auszubildende, Jugendliche im Freiwilligendienst, Rentner, Schwerbehinderte und ALG-Empfänger Tickets zu den angegebenen ermäßigten Preisen erwerben. Ermäßigungen werden nur bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises gewährt. Für Kinder bis zum Alter von 5 Jahren ist der Eintritt kostenfrei.