

**Zweites Festivalwochenende und Abschluss  
GÜLDENER HERBST 2019  
Festival Alter Musik in Thüringen  
„Musik.Dynastie“, 20.– 29. September 2019,  
mit Singer Pur, Capella Jenensis, Batzdorfer Hofkapelle  
Arnstadt, Gotha, Auerstedt**



Nach dem Eröffnungswochenende des GÜLDENEN HERBSTES mit der lauten compagney Berlin in Weimar und Capella de la Torre in Erfurt stehen am zweiten Wochenende gleich drei Höhepunkte zur Auswahl für alle Alte Musik Liebhaber. Unter dem Motto Festivalmotto „Musik.Dynastie“ erklingen spannende Konzertprogramme mit **Singer Pur in Arnstadt, der Capella Jenensis & dem Sopran Philipp Mathmann unter der Leitung von Gerd Amelung in Gotha** und der **Batzdorfer Hofkapelle** in Auerstedt.

Das zweite Festivalwochenende startet am **Freitag, den 27. September** um 19.30 mit **Ausgrabungen aus den beiden Prachtchorbüchern (Antwerpen, Paris), die Günther „der Streitbare“ von Schwarzburg- Arnstadt** und Catharina von Nassau-Dillenburg anschaffen ließen, interpretiert von **Singer Pur** im Konzert in der **Arnstädter Liebfrauenkirche**. Während eines vorangehenden Einführungsvortrags wird der Leiter des Thüringischen Landesmusikarchivs Dr. Christoph Meixner die Codices im Original der Öffentlichkeit am Ort der Grablege des Herrscherpaars präsentieren. Günther XLI und Catherina waren mit dem europäischen Hochadel und der musikalischen Hochkultur vielfältig vernetzt.

Das Konzert am **28. September in Gotha** gibt bereits einen Ausblick auf nächstes Jahr, denn 2020 wird der GÜLDENE HERBST außer dem Eröffnungskonzert in Weimar vollständig in der ehemaligen Residenzstadt stattfinden. In diesem Jahr erklingt in der Schlosskirche mit **„Peripherie“ italienisches Kantatenrepertoire aus der Sammlung Meiningen** mit dem **Sopran Philipp Mathmann** und der **Capella Jenensis** unter der **Leitung von Festivalleiter Gerd Amelung**. Bereits um 18.30 gibt **Prof. Dr. Helen Geyer**, 1. Vorsitzende der Academia Musicalis Thuringiae e. V. im **Vortrag „Musik – Macht – Dynastien“** Einblicke in die musikgeschichtlichen Tiefen des Festivalthemas.

Im **Abschlusskonzert** am Sonntag, den **29. September** um 15 Uhr in der **Maloca in Auerstedt** spürt die **Batzdorfer Hofkapelle** mit den **Sopranistinnen Christine Maria Rembeck und Julla von Landsberg** einer über einhundertjährigen musikpädagogischen Familiengeschichte nach: der **Lehrer-Schüler-Enkelschüler-Dynastie Heinrich Schütz**.

Genauere Programminfos unter: [www.gueldener-herbst.de](http://www.gueldener-herbst.de)  
Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder unter [www.ticketshop-thueringen.de](http://www.ticketshop-thueringen.de)

## **TERMINÜBERSICHT 2. Festivalwochenende**

**27.09.2019**

**Arnstadt, Liebfrauenkirche**

**18:30 Einführungsvortrag** mit Präsentation der originalen Chorbücher

Dr. Christoph Meixner

**19:30 A-Capella-Konzert**

**Musik um Günther „den Streitbaren“ von Schwarzburg-Arnstadt**

Die Chorbücher Antwerpen und Paris

*Singer Pur*

**28.09.2019**

**Gotha, Schlosskirche**

**18:30 Vortrag** Musik – Macht – Dynastien

Prof. Dr. Helen Geyer

**19:30 Konzert**

**Moderne Peripherie**

Das italienische Kantatenrepertoire aus der Sammlung Meiningen

*Philipp Mathmann, Sopran // Capella Jenensis // Gerd Amelung, Leitung*

**29.09.2019 15:00**

**Auerstedt, Maloca im Schlosspark**

*Abschlusskonzert*

**Vater unserer Musik**

Die Lehrer-Schüler-Enkelschüler-Dynastie des Heinrich Schütz

*Batzdorfer Hofkapelle // Christine Maria Rembeck & Julla von Landsberg (Sopran)*