

GÜLDENER HERBST – Festival Alter Musik Thüringen

„Musik.Liaison“

1. – 4. Oktober 2020 in Gotha, Weimar und Wandersleben



In wenigen Tagen beginnt der **GÜLDENE HERBST**, das **Festival Alter Musik in Thüringen**, unter den momentan geltenden Hygienebestimmungen und mit beschränkten Platzkapazitäten, **aber mit dem gesamten Festivalprogramm!**

Der Prolog am 1. Oktober in Weimar mit dem **Ensemble Hofmusik** und dem **Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar** blickt musikalisch bereits **nach Gotha**, wo das Festival **vom 2. bis 4. Oktober residiert**. Die **barocke Stadt Gotha** wird am ersten Oktoberwochenende unter dem **Motto „Musik.Liaison“** zur Bühne des Festivals mit Ensembles wie der **Akademie für Alte Musik Berlin**, dem **Vocalkreis Gotha** und **ThüringenBarock/Barocktrompeten Ensemble Berlin** sowie **Collegium Marianum Prag**. „Musik.Liaison“ verweist auf das **weltoffene, mit zahlreichen europäischen Geistes- und Kulturgrößen verbundene Gotha des 18. Jahrhunderts**. Für fast alle Konzerte sind noch Karten über den Ticketshop Thüringen erhältlich.

Ministerpräsident Bodo Ramelow und **OBM Knut Kreuch** haben ihr Kommen für das **Eröffnungskonzert am 2. 10.** in der Augustinerkirche in Gotha zugesagt. Für dieses Konzert konnte die **Akademie für Alte Musik Berlin als ein Spitzenensemble der Alte-Musik-Szene gewonnen werden**. Das Programm **„Les Caractères de la Danse“** spannt einen Bogen von den weltoffenen Thüringer Residenzen zum Hof des Sonnenkönigs Ludwig XIV. in Versailles. Sowohl **Johann Bernhard Bach**, ein Vetter von Johann Sebastian Bach, als auch der berühmte **Georg Philipp Telemann** holten sich ihre Inspiration aus Frankreich. Französische Eleganz und Esprit durchziehen somit den gesamten Konzertabend, der mit den Protagonisten der französischen Barockmusik **Jean-Baptiste Lully** und **Michel-Richard Delalande** eröffnet werden wird. Für die **21.30 Uhr-Vorstellung gibt es noch Karten**, das 19.30-Konzert ist ausverkauft!

Der **Festivalsamstag beginnt am 3. Oktober** mit einem **kleinen Ausflug nach Wandersleben**. Dort wird Dieter Schumann **um 15.30 Uhr Familien** mit seiner **Erfurter Camerata** begeistern, die Renaissanceinstrumente von Krummhorn bis Viola da gamba spielt. **Der Abend des 3. Oktobers** ist gleich mit zwei Konzerten gefüllt. **Erlesene Kantatenkunst made in Gotha** steht auf dem Programm des Abendkonzerts um 19.30 Uhr mit dem **Vocalkreis Gotha, ThüringenBarock** sowie **Mitgliedern des Barocktrompeten Ensembles Berlin**. Alle vier Komponisten des Abends wirkten im 17./18. Jahrhundert in der barocken Residenzstadt Gotha. **Wolfgang Carl Briegel, Christian Friedrich Witt und Gottfried Heinrich Stölzel** bekleideten nacheinander das **Amt des Hofkapellmeisters**, der berühmte **Johann Pachelbel** war hier Stadtorganist. Im Kontrast dazu wird das **Nachtkonzert um 22 Uhr in der Augustinerkirche** den Konzertabend leise und fast meditativ ausklingen lassen. Die fernöstlichen Instrumente **Oud, eine arabische Laute** und **Ney, eine Flöte türkischen Ursprungs** schaffen einen Klangraum, in dem die **Gedichte des islamischen Mystikers Hafis** eingebettet werden. Die Musiker **Mohamad Alfaham** und **Torsten Haag** entführen gemeinsam mit dem **Schauspieler Paul Enke** das Publikum nach einem langen Festivaltag zu einer geheimnisvollen Reise in eine fremde Welt.

Im **Abschlusskonzert am 4.10.** setzt sich das **Collegium Marianum** unter der **Leitung der Flötistin Jana Semerádová** noch einmal mit dem Festivalmotto **„Musik.Liaison“** auseinander und verfeinert es in eine **„Liaison amoureuse: Gotha-Böhmen“**. Kantaten über die unerfüllte Liebe stehen auf dem Programm, in denen die **Sopranistin Lore Binon** z.B. **Aurora**, die Göttin der Morgenröte, als enttäuschte Liebhaberin besungen wird. Der in Böhmen geborene **Gothaer Hofkapellmeister Georg**

Anton Benda prägte das Musikleben an der Schlosskirche, wo nun erstmals auch seine weltlichen Kantaten erklingen werden. Das Programm wird durch prachtvolle Instrumentalmusik von **Franz Benda** und **Johann Friedrich Fasch** vervollkommen. **Bereits um 14 Uhr** geben **Prof. Dr. Helen Geyer**, **Festivalleiter Gerd Amelung** und Mitglieder des Collegium Marianum eine **Einführung**. Das Festivalprogramm wird **am 4.10.** durch einen **Festgottesdienst** in der Margarethenkirche und eine Matinee um 11.30 ergänzt, auf der das Buch „**Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen**“ von Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner und Dr. Michael Grisko vorgestellt wird.

Der **Prolog des GÜLDENEN HERBST 2020 am 1. Oktober um 19.30 Uhr in der Herderkirche in Weimar** blickt musikalisch bereits nach Gotha. Stadtkantor **Johannes Kleinjung** widmet sich gemeinsam mit dem **Ensemble Hofmusik** und dem **Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar** vergessenen Kantaten von **Gottfried Heinrich Stölzel** und **Georg Anton Benda**. Beide Komponisten waren nacheinander als Kapellmeister am Hofe in Gotha engagiert und zu ihrer Zeit Schwergewichte in der deutschen Musiklandschaft. Johannes Kleinjung möchte mit diesem Konzert dazu beitragen, dass die Gothaer Hofkapellmeister einen würdigen Platz in der Musikgeschichte zurückerhalten. Sowohl Stölzel als auch Benda haben ein reiches Oeuvre an Kantaten, Opern, Oratorien und Instrumentalmusiken geschaffen. Ein Teil ihrer Kirchenmusik ist jedoch nur mit dem notwendigen Entdeckergeist wie ihn Johannes Kleinjung besitzt in den Thüringer Adjuvantenarchiven aufzuspüren.

Durch die **geltenden Infektionsschutzbestimmungen des Freistaates Thüringen** wurde die Anzahl der Plätze pro Konzert reduziert, um den **geforderten Mindestabstand zwischen den Zuhörern gewährleisten zu können**. Auf dem Weg bis zum Sitzplatz muss eine **Mund-Nasen-Bedeckung getragen werden**, die aber **während des Konzertes abgenommen werden darf**. Auch das mögliche kontaktlose Bezahlen an der Abendkasse sowie ein Wegeleitsystem für Einlass und Ausgang gehören zum Hygienekonzept des Festivals GÜLDENER HERBST.

Genauere Programminfos: www.guedener-herbst.de

Tickets und Festivalpässe: www.ticketshop-thueringen.de / Tel: (03 61) 227 5 227

TERMINÜBERSICHT

Do, 01.10.2020 | Prolog in Weimar

19.30 Uhr Stadtkirche St. Peter und Paul

Georg Anton Benda und Gottfried Heinrich Stölzel zum Michaelisfest

Ensemble Hofmusik, Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar, Johannes Kleinjung

FESTIVAL IN GOTHA

Fr, 02.10.2020

Eröffnungskonzert I (ausverkauft) und II (Karten erhältlich)

19.30 Uhr und **21.30 Uhr** Augustinerkirche

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, M.-R. Delalande, J.B. Bach, G.Ph. Telemann

Akademie für Alte Musik Berlin

Sa, 03.10.2020

Familienkonzert GÜLDENER HERBST on tour

15.30 Uhr St. Petri-Kirche **Wandersleben**

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt man Sorg' und Unmut's viel!“

Erfurter Camerata, Dieter Schumann

Abendkonzert

19.30 Uhr Margarethenkirche Gotha

Erlesene Kantatenkunst aus Gotha: W.C. Briegel, C. F. Witt, J. Pachelbel, G.H. Stölzel

Vocalkreis Gotha, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Nachtkonzert

22.00 Uhr Augustinerkirche Gotha

Oud – Lyrik – Prosa

Mohamad Alfaham, Oud / Torsten Haag, Ney & Rebab / Paul Enke, Rezitation

So, 04.10.2020

Festgottesdienst

10.00 Uhr Margarethenkirche Gotha

G. H. Stölzels Te Deum

Gothaer Kantorei, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Matinee

11.30 Uhr KunstForum Gotha

Buchvorstellung „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“,

Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner, Dr. Michael Grisko

Alte-Musik-Ensembles Thüringer Musikschulen

Abschlusskonzert

17.00 Uhr Schlosskirche Gotha, Schloss Friedenstein

Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen

Lore Binon, Sopran

Collegium Marianum, Jana Semerádová (Flöte und Leitung)

Einführung und Künstlergespräch zum Abschlusskonzert

14.00 Uhr Schloss Friedenstein

Prof. Dr. Helen Geyer, Gerd Amelung, Collegium Marianum

Pressekontakt: Ute Lieschke / u.lieschke@leikakommunikation.de / Mobil: 0163/7082042