

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt
man Sorg' und Unmut's viel!"
Familienkonzert GÜLDENER HERBST
in der St. Petri-Kirche Wandersleben am 3. Oktober 2020



Krummhörner, Virginal, Gambe – wie sehen all' diese Instrumente aus und vor allem, wie klingen sie? Blockflöten, Gitarren und Schlaginstrumente erscheinen wesentlich vertrauter, diese Instrumente gab es ebenfalls bereits in der Renaissance und sie werden auch beim Konzert am **3. Oktober um 15.30 in der St. Petri-Kirche in Wandersleben** dabei sein! In einem kurzweiligen Programm führt die **Erfurter Camerata** Familien mit Kindern jeglichen Alters an die **Musik der Renaissance und des Frühbarock** heran. Im Mittelpunkt stehen Tänze aus dieser Zeit, polnische, „teutsche“ oder Tanzsätze wie die „Hornpipe“ und „Jig“ aus England. Neben Ensemblestücken werden die Instrumente auch einzeln musikalisch vorgestellt. So erklingt eine **Gitarren-Solosuite von Gaspar Sanz** und ein **Solo auf der Gambe** (einem Violoncello ähnlich) von der Gastmusikerin **Kathleen Lang** aus Leipzig. **Dieter Schumann** wird unterhaltsam durch das Programm führen und die Instrumente erklären. Tickets sind sowohl über den Ticketshop Thüringen als auch kurz vor dem Konzert erhältlich.

Durch die **geltenden Infektionsschutzbestimmungen des Freistaates Thüringen** wurde die Anzahl der Plätze pro Konzert reduziert, um den **geforderten Mindestabstand zwischen den Zuhörern gewährleisten zu können**. Auf dem Weg bis zum Sitzplatz muss eine **Mund-Nase-Bedeckung von Erwachsenen und Kindern ab 6 Jahren getragen werden**, die aber **während des Konzertes abgenommen werden darf**. Auch das **mögliche kontaktlose Bezahlen** und ein Wegeleitsystem für Einlass und Ausgang gehören zum Hygienekonzept des Festivals GÜLDENER HERBST.

Anfang Oktober lädt der GÜLDENE HERBST, das Festival Alter Musik in Thüringen, unter dem Motto „Musik.Liaison“ nach Gotha ein. **Vom 2. bis 4. Oktober 2020 werden zahlreiche Konzerte mit Ensembles** wie der **Akademie für Alte Musik Berlin**, dem **Vocalkreis Gotha** und **ThüringenBarock/Barocktrompeten Ensemble Berlin** sowie **Collegium Marianum Prag** in der barocken Residenzstadt Musik aus dem Umfeld des Gothaer Hofes **erklingen lassen**. Am **1. Oktober** wird bereits ein **musikalischer Prolog in Weimar** mit **Ensemble Hofmusik** und dem **Johann-Sebastian-Bach-Ensemble** den Auftakt für das Festival geben.

Genauere Programminfos: www.guedener-herbst.de

Tickets und Festivalpässe: www.ticketshop-thueringen.de / Tel: (03 61) 227 5 227

Do, 01.10.2020 | Prolog in Weimar

19.30 Uhr Stadtkirche St. Peter und Paul

Georg Anton Benda und Gottfried Heinrich Stölzel zum Michaelisfest

Ensemble Hofmusik, Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar, Johannes Kleinjung

FESTIVAL IN GOTHA und WANDERSLEBEN

Fr, 02.10.2020

Eröffnungskonzert I (ausverkauft) und II (Karten erhältlich)

19.30 Uhr und **21.30 Uhr** Augustinerkirche

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, M.-R. Delalande, J.B. Bach, G.Ph. Telemann

Akademie für Alte Musik Berlin

Sa, 03.10.2020

Familienkonzert GÜLDENER HERBST on tour

15.30 Uhr St. Petri-Kirche **Wandersleben**

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt man Sorg' und Unmut's viel!“

Erfurter Camerata, Dieter Schumann

Abendkonzert

19.30 Uhr Margarethenkirche Gotha

Erlesene Kantatenkunst aus Gotha: W.C. Briegel, C. F. Witt, J. Pachelbel, G.H. Stölzel

Vocalkreis Gotha, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Nachtkonzert

22.00 Uhr Augustinerkirche Gotha

Oud – Lyrik – Prosa

Mohamad Alfaham, Oud / Torsten Haag, Ney & Rebab / Paul Enke, Rezitation

So, 04.10.2020

Festgottesdienst

10.00 Uhr Margarethenkirche Gotha

G. H. Stölzels Te Deum

Gothaer Kantorei, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Matinee

11.30 Uhr KunstForum Gotha

Buchvorstellung „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“,

Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner

Alte-Musik-Ensembles Thüringer Musikschulen

Abschlusskonzert

17.00 Uhr Schlosskirche Gotha, Schloss Friedenstein

Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen

Lore Binon, Sopran

Collegium Marianum, Jana Semerádová (Flöte und Leitung)

Einführung und Künstlergespräch zum Abschlusskonzert

14.00 Uhr Schloss Friedenstein

Prof. Dr. Helen Geyer, Gerd Amelung, Collegium Marianum

Pressekontakt: Ute Lieschke/ u.lieschke@leikakommunikation.de / Mobil: 0163/7082042