

4. Oktober: Festivalsonntag mit Festgottesdienst, Buchvorstellung und amourösen Abenteuern im Abschlusskonzert

**GÜLDENER HERBST – Festival Alter Musik Thüringen
„Musik.Liaison“**

1.– 4. Oktober 2020 in Gotha, Weimar und Wandersleben



In neun Tagen startet der **GÜLDENE HERBST**, das Festival Alter Musik in Thüringen, unter dem Motto **„Musik.Liaison“** am **1. Oktober** mit einem **Prolog in Weimar**, gefolgt vom **Eröffnungskonzert am 2. Oktober** mit der **Akademie für Alte Musik** in der Augustinerkirche in Gotha in zweifacher Ausführung, einmal um 19.30 Uhr und um **21.30 Uhr**. Für das zweite Konzert sind noch Karten zu haben. Der **Festivalsamstag beginnt am 3. Oktober** mit einem **kleinen Ausflug nach Wandersleben**. Dort wird Dieter Schumann um **15.30 Uhr Familien** mit seiner **Erfurter Camerata** begeistern, die Renaissanceinstrumente von Krummhorn bis Viola da gamba spielt. **Der Abend des 3. Oktobers** ist gleich mit zwei Konzerten gefüllt: **„Erlesene Kantatenkunst“** stellt um **19.30 Uhr** barocke Musik dreier Gothaer Hofkapellmeister in den Mittelpunkt des Abends, das **Nachtkonzert um 22.00 Uhr entführt musikalisch und literarisch** in die **Welt des islamischen Mystikers Hafis**.

Der letzte Festivaltag, der 4. Oktober, beginnt mit einem **musikalischen Festgottesdienst**, in dem ein weiteres Mal **der Gothaer Hofkapellmeister Gottfried Heinrich Stölzel** in den Fokus des Programmes gerückt wird. Die **Gothaer Kantorei, ThüringenBarock** sowie **Mitglieder des Barocktrompeten Ensembles Berlin** werden sein **„Te Deum“** in der **Margarethenkirche** aufführen. Gleich im Anschluss an den Gottesdienst stellen um **11.30 Uhr Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner und Dr. Michael Grisko** im Rahmen einer **Matinee im KunstForum Gotha** das Buch **„Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“** vor. Auf 216 Seiten werden darin musikhistorisch bedeutsame Orte, Institutionen, Komponisten und Musikfestivals in ganz Thüringen kurz porträtiert. Ein Alte-Musik-Ensemble der Jenaer Musikschule begleitet die Buchvorstellung musikalisch.

Das **Abschlusskonzert am 4.10.** setzt sich noch einmal mit dem Festivalmotto **„Musik.Liaison“** auseinander und verfeinert es in eine **„Liaison amoureuse: Gotha-Böhmen“**. Kantaten über die unerfüllte Liebe stehen auf dem Programm. In **„Cephalus und Aurora“** besingt die **Sopranistin Lore Binon** als Göttin der Morgenröte ihr Verlangen nach dem schönen Jüngling Cephalus, der am Wegrand lagert und ihre Liebe einfach verschläft. Auch die Kantate **„Amynts Klagen über die Flucht der Lalage“** besingt ein ähnliches Schicksal. Die Angebetete hat sich einfach davon gemacht, der Schäfer Amynt bleibt mit seinem Schmerz zurück. Beide Kantaten komponierte der **Gothaer Hofkapellmeister Georg Anton Benda**. In Böhmen geboren prägte er das geistliche Musikleben an der Schlosskirche, wo nun erstmals auch seine weltlichen Kantaten erklingen werden. Das **Collegium Marianum** unter der **Leitung der Flötistin Jana Semerádová** ergänzt das Programm durch prachtvolle Instrumentalmusik von **Franz Benda** und **Johann Friedrich Fasch**. **Bereits um 14 Uhr** geben **Prof. Dr. Helen Geyer, Festivalleiter Gerd Amelung** und das Collegium Marianum eine **Einführung** in die vielfältigen Verbindungen zwischen Gotha und Böhmen.

Durch die **geltenden Infektionsschutzbestimmungen des Freistaates Thüringen** wurde die Anzahl der Plätze pro Konzert reduziert, um den **geforderten Mindestabstand zwischen den Zuhörern gewährleisten zu können**. Das Abschlusskonzert am 4. Oktober findet zudem **nicht wie geplant im Ekhof-Theater**, sondern stattdessen in der **Schlosskirche auf Schloss Friedenstein** statt. Auf dem Weg bis zum Sitzplatz muss eine **Mund-Nasen-Bedeckung getragen werden**, die aber **während des Konzertes abgenommen werden darf**. Auch das mögliche kontaktlose Bezahlen an der Abendkasse sowie ein Wegeleitsystem für Einlass und Ausgang gehören zum Hygienekonzept des Festivals.

www.guldener-herbst.de // **Tickets:** www.ticketshop-thueringen.de / Tel: (03 61) 227 5 227

TERMINÜBERSICHT

Do, 01.10.2020 | Prolog in Weimar

19.30 Uhr Stadtkirche St. Peter und Paul

Georg Anton Benda und Gottfried Heinrich Stölzel zum Michaelisfest

Ensemble Hofmusik, Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar, Johannes Kleinjung

FESTIVAL IN GOTHA

Fr, 02.10.2020

Eröffnungskonzert I (ausverkauft) und II (Karten erhältlich)

19.30 Uhr und **21.30 Uhr** Augustinerkirche

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, M.-R. Delalande, J.B. Bach, G.Ph.Telemann

Akademie für Alte Musik Berlin

Sa, 03.10.2020

Familienkonzert GÜLDENER HERBST on tour

15.30 Uhr St. Petri-Kirche **Wandersleben**

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt man Sorg' und Unmut's viel!“

Erfurter Camerata, Dieter Schumann

Abendkonzert

19.30 Uhr Margarethenkirche Gotha

Erlesene Kantatenkunst aus Gotha: W.C. Briegel, C. F. Witt, J. Pachelbel, G.H. Stölzel

Vocalkreis Gotha, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Nachtkonzert

22.00 Uhr Augustinerkirche Gotha

Oud – Lyrik – Prosa

Mohamad Alfaham, Oud / Torsten Haag, Ney & Rebab / Paul Enke, Rezitation

So, 04.10.2020

Festgottesdienst

10.00 Uhr Margarethenkirche Gotha

G. H. Stölzels Te Deum

Gothaer Kantorei, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Matinee

11.30 Uhr KunstForum Gotha

Buchvorstellung „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“,

Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner, Dr. Michael Grisko

Alte-Musik-Ensembles Thüringer Musikschulen

Abschlusskonzert

17.00 Uhr Schlosskirche Gotha, Schloss Friedenstein

Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen

Lore Binon, Sopran

Collegium Marianum, Jana Semerádová (Flöte und Leitung)

Einführung und Künstlergespräch zum Abschlusskonzert

14.00 Uhr Schloss Friedenstein

Prof. Dr. Helen Geyer, Gerd Amelung, Collegium Marianum