

GÜLDENER HERBST – Festival Alter Musik Thüringen

„Musik.Liaison“

2. – 4. Oktober 2020 in Gotha // Prolog am 1. Oktober in Weimar



Der **GÜLDENE HERBST**, das **Festival Alter Musik in Thüringen** lädt ab diesem Jahr jeweils an einen prächtigen Residenzort in Thüringen ein. Den Reigen eröffnet die Stadt Gotha, die heute noch den Glanz des einstigen ernestinischen Hofes ausstrahlt. Unter dem **Motto „Musik.Liaison“** wird die barocke Residenz **vom 2. bis 4. Oktober 2020** zur Bühne des Festivals mit Ensembles wie der **Akademie für Alte Musik Berlin**, dem **Vocalkreis Gotha und Thüringen Barock/Barocktrompeten Ensemble Berlin** sowie **Collegium Marianum Prag**. „Musik.Liaison“ verweist auf das **weltoffene, mit zahlreichen europäischen Geistes- und Kulturgrößen verbundene Gotha des 18. Jahrhunderts**. Auch der Prolog am **1. Oktober** in Weimar mit **Ensemble Hofmusik** und dem **Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar** wird bereits einen Blick auf den Gothaer Hofkapellmeister Georg Anton Benda werfen. Karten und Festivalpässe für das gesamte Festivalprogramm sind ab sofort an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online im Ticketshop Thüringen erhältlich. Entsprechend der aktuellen Situation wurden die Kartenkapazitäten für alle Veranstaltungen angepasst.

Für das **Eröffnungskonzert „Les Caractères de la Danse“ am 2.10.2020 in der Augustinerkirche** konnte mit der **Akademie für Alte Musik Berlin** ein Spitzenensemble der Alten-Musik-Szene gewonnen werden. Da das Eröffnungskonzert um 19.30 schnell ausverkauft war, hat sich das **Festival-Team um Gerd Amelung** entschieden, eine **zweite Auflage um 21.30** einzuschieben. Das Programm schlägt mit Komponisten aus dem Umkreis Ludwig XIV. wie aDelalande und Lully von Paris eine Brücke nach Gotha zu Telemann und Johann Bernhard Bach. Ab sofort sind **Tickets für das zweite Eröffnungskonzert** über die bekannten Vorverkaufsstellen und online über den Ticketshop Thüringen erhältlich.

Wer könnte die Musik, die hier in Gotha gepflegt wurde, besser interpretieren als ein Ensemble, das sich diesem Erbe verpflichtet sieht. Der **Vocalkreis Gotha unter Leitung von KMD Jens Goldhardt** wirft am **3.10.2020 in der Margarethenkirche gemeinsam mit Thüringen Barock und dem Barocktrompeten Ensemble Berlin** einen Blick zurück auf die hiesige barocke Kantatenkunst verbunden mit dem klangprächtigen Werk **Johann Pachelbels**. **Christian Friedrich Witt, Gottfried Heinrich Stölzel** und **Wolfgang Carl Briegel**, seit 1650 Mitglied der Gothaer Hofkapelle und später deren Hofkapellmeister, gehören zu den herausragenden und zu Unrecht vernachlässigten Komponisten.

Das **Abschlusskonzert am 4.10.2020** in der besonderen Atmosphäre der barocken Schlosskirche fokussiert auf die **Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen**. Die **Familie Benda, mit Franz und Georg Anton** stammte aus Böhmen und verknüpfte unterschiedlichste Stilvorstellungen, Klänge und Spielpraktiken mit Mitteleuropa, speziell Gotha, wo sich in der Auseinandersetzung mit französischen Idealen eine ungewöhnliche Experimentalebene etablierte. Dieser facettenreichen Begegnung widmen sich die **Sopranistin Lore Binon** und das **Collegium Marianum** unter der Leitung der Flötistin **Jana Semerádová**.

Einen Ausblick auf das Abschlusskonzert gibt bereits der **Prolog in Weimar am 1. Oktober in der Herderkirche** mit Kantaten von Gottfried Heinrich Stölzel und Georg Anton Bendas, der Hofkapellmeister in Gotha und zu seiner Zeit ein Schwergewicht in der deutschen Musiklandschaft war. Darin setzt der Weimarer Stadtkantor **Johannes Kleinjung** gemeinsam mit **Ensemble Hofmusik**

und dem **Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar** seine klingende Erkundungstätigkeit in der Thüringischen Musikgeschichte fort und präsentiert bislang unbekannte Kantaten Bendas aus dem Bestand des Thüringer Landesmusikarchivs.

Das vielfältige Festivalprogramm wird durch ein Familienkonzert mit der **Erfurter Camerata in Wandersleben**, ein Nachtkonzert mit **Oud-Spieler Mohamad Alfaham und Paul Enke (Rezitation)**, einen Festgottesdienst, ein Matineekonzert junger Nachwuchsmusiker verbunden mit der Buchvorstellung „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“ sowie ein Podiumsgespräch mit **Prof. Dr. Helen Geyer und Festivalleiter Gerd Amelung** ergänzt.

Genauere Programminfos: www.gueldener-herbst.de

Tickets und Festivalpässe: www.ticketshop-thueringen.de / Tel: (03 61) 227 5 227

Do, 01.10.2020 | Prolog in Weimar

19.30 Uhr Stadtkirche St. Peter und Paul

Kantaten von Georg Anton Benda und Gottfried Heinrich Stölzel zum Michaelisfest
Ensemble Hofmusik, Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar, Johannes Kleinjung

FESTIVAL IN GOTHA

Fr, 02.10.2020

Eröffnungskonzert (ausverkauft)

19.30 Uhr Augustinerkirche

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, M.-R. Delalande, J.B. Bach, G.Ph. Telemann

Akademie für Alte Musik Berlin

Zweites Eröffnungskonzert

21.30 Uhr Augustinerkirche Gotha

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, M.-R. Delalande, J.B. Bach, G.Ph. Telemann

Akademie für Alte Musik Berlin

Sa, 03.10.2020

Familienkonzert GÜLDENER HERBST on tour

15.30 Uhr St. Petri-Kirche **Wandersleben**

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt man Sorg' und Unmut's viel!“

Erfurter Camerata, Dieter Schumann

Abendkonzert

19.30 Uhr Margarethenkirche Gotha

Erliesene Kantatenkunst aus Gotha: W.C. Briegel, C. F. Witt, J. Pachelbel, G.H. Stölzel

Vocalkreis Gotha, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Nachtkonzert

22.00 Uhr Augustinerkirche Gotha

Oud – Lyrik – Prosa

Mohamad Alfaham, Oud / Paul Enke, Rezitation

So, 04.10.2020

Festgottesdienst

10.00 Uhr Margarethenkirche Gotha

G. H. Stölzels Te Deum

Gothaer Kantorei, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Matinee

11.30 Uhr KunstForum Gotha

Buchvorstellung „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“,

Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner

Alte-Musik-Ensembles Thüringer Musikschulen

Abschlusskonzert

17.00 Uhr Schlosskirche Gotha, Schloss Friedenstein

Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen

Lore Binon, Sopran

Collegium Marianum, Jana Semerádová (Flöte und Leitung)

Einführung und Künstlergespräch zum Abschlusskonzert

14.00 Uhr Schloss Friedenstein

Prof. Dr. Helen Geyer, Gerd Amelung, Collegium Marianum

Pressekontakt: Ute Lieschke/ u.lieschke@leikakommunikation.de / Mobil: 0163/7082042