

**Vorverkauf für Festivalhöhepunkte gestartet!**  
**GÜLDENER HERBST – Festival Alter Musik Thüringen**



**„Musik.Ambition“**  
**30.09. – 03.10.2021 in Meiningen und Weimar**

Im Oktober war der GÜLDENE HERBST eines der letzten Festivals, das vor dem Corona-Kultur-Lockdown noch stattfinden konnte. Nun blickt das Thüringer Festival für Alte Musik bereits zuversichtlich ins nächste Jahr und **startet ab sofort mit dem Vorverkauf** ausgewählter Konzerthöhepunkte. Nach Gotha geht es **vom 30. September bis 3. Oktober 2021 nach Meiningen**, u.a. mit **Dorothee Miels, La Venexiana und der lautten compagney BERLIN**. Musikgeschichtlich ist Meiningen ein reicher Ort, bereits im späten 17. Jahrhundert begann eine rege Musizierpraxis durch die **Meininger Hofkapelle unter Johann Ludwig Bach**. Der kleine Hof blieb ambitioniert und so lenkt das diesjährige Festivalmotto **„Musik.Ambition“** den Blick auf die vielfältigen Bemühungen der Meininger Residenz, sich in der kulturellen Konkurrenz mit anderen Höfen behaupten zu können. Ausdruck dessen ist zum einen die herzogliche Schatzkammer mit der Anton-Ulrich-Sammlung, die zahlreiche Schätze aus der Musizierpraxis des Wiener Kaiserhofes um 1720/30 beherbergt. Zum anderen sind es Kontakte und Austausch mit berühmten Musikern. So wird der GÜLDENE HERBST 2021 mit **Johannes Brahms und Max Reger** durch die „Brille des 19. Jahrhunderts“ auf die Barockmusik des Meininger Archivs schauen.

Für **fünf ausgewählte Konzerte** startet ab sofort der Vorverkauf über Reservix. **Rabattierte Festivalpässe können direkt über den Veranstalter** unter kontakt@amt-ev.de oder 03643/493630 reserviert werden.

Das **Prologkonzert am 30. September in der Herderkirche Weimar** schlägt bereits eine Brücke nach Meiningen. Mit ihrem Programm **„Brahms – Reger – Bach: Umgang mit einem praeceptor germaniae“** stellen das Ensemble Hofmusik und das Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar unter der Leitung von Johannes Kleinjung Motetten der drei großen Meister gegenüber.

Aus dem reichen **Kantatenschatz der Anton-Ulrich-Sammlung des Max-Reger-Archivs** Meiningen wird **La Venexiana** schöpfen und das Festival am **1. Oktober in der Meininger Schlosskirche eröffnen**. Mit Musik von Antonio Caldara, Giovanni Maria Bononcini, Giovanni Porta und anderen Komponisten würdigt La Venexiana als italienisches Ensemble die Tradition der italienischen Musiker am Wiener Hof.

2021 darf der Jubilar **Michael Praetorius** auch beim GÜLDENEN HERBST nicht fehlen. Am **2. Oktober** widmet sich der **Kammerchor der Meininger Kantorei und Capella Jenensis** unter Leitung von Sebastian Fuhrmann in einem **Abendkonzert in der Stadtkirche Meiningen** dem **Werk von Praetorius im Spannungsfeld zwischen Thüringen und Venedig**.

Einen tieferen Einblick in die **Rezeptionsgeschichte barocker Musik durch Johannes Brahms** gibt Dr. Maren Goltz (Meininger Museen) in einem Gesprächskonzert am Vormittag des **3. Oktober**. Mit **Dorothee Miels (Sopran) und Grace Durham (Mezzosopran)** sowie **Walewein Witten** an Flügel und Cembalo werden in hochkarätiger Besetzung Duette von Händel erklingen. Dem Original wird dabei in der **Schlosskirche der Elisabethenburg** die Brahms'sche Bearbeitung aus dem 19. Jahrhundert gegenübergestellt.

Die **lautten compagney BERLIN** unter der **Leitung von Wolfgang Katschner** begeistert bereits wiederholt das Publikum des GÜLDENEN HERBSTES. Im **Abschlusskonzert am 3. Oktober** in der

Stadtkirche Meiningen wird sie zeitlich den Weg vom Jubilar **Michael Praetorius bis hin zum Meininger Hofkapellmeister Johann Ludwig Bach** beschreiten. Gemeinsam mit **Capella Angelica** ist die lautten compagney mit ihrem Instrumentarium wie Zinken, Gamben und Lauten bekannt für ihre mitreißenden Interpretationen der Musik des 17. Jahrhunderts.

### Terminübersicht

**30.09.2021**

*Prologkonzert Weimar*

19:30 Uhr Herderkirche Weimar

Brahms – Reger – Bach: Umgang mit einem praeceptor germaniae

**Johann-Sebastian-Bach-Ensemble, Ensemble Hofmusik Weimar**

**Johannes Kleinjung, Leitung**

### Festival in Meiningen

**01.10.2021**

*Eröffnungskonzert*

19.30 Uhr Schlosskirche Meiningen

Kantaten aus der Anton-Ulrich-Sammlung des Max-Reger-Archivs Meiningen

**La Venexiana**

**02.10.2021**

*Abendkonzert*

19.30 Uhr Stadtkirche Meiningen

Michael Praetorius im Spannungsfeld zwischen Thüringen und Venedig

**Kammerchor der Meininger Kantorei / Capella Jenensis**

**Sebastian Fuhrmann, Leitung**

**03.10.2021**

*Matinee*

11.15 Uhr Schloss Elisabethenburg, Schlosskirche

**Dorothee Miels, Sopran | Grace Durham, Mezzosopran | Walewein Witten, Cembalo und Flügel**

*Abschlusskonzert*

16.00 Uhr Stadtkirche Meiningen

Wege von Praetorius zur Meininger Hofkapelle

**lautten compagney Berlin, Capella Angelica**

**Wolfgang Katschner, Leitung**

**Genauere Programminfos:** [www.gueldener-herbst.de](http://www.gueldener-herbst.de)

**Tickets:** [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**Festivalpässe:** [kontakt@amt-ev.de](mailto:kontakt@amt-ev.de) oder 03643 493630

---

Pressekontakt: Ute Lieschke/ [u.lieschke@leikakommunikation.de](mailto:u.lieschke@leikakommunikation.de) / Mobil: 0163/7082042