

**Vorverkauf startet:**

## **25 Jahre GÜLDENER HERBST**

**Festival Alter Musik Thüringen**

**28.9. – 1.10.2023 in Meiningen mit Prolog am 28.09. in Weimar**

**„Musik.Kammer“ mit Vivica Genaux, I Porporini, Claire Gautrot &**

**Marouan Mankar-Bennis, Juliane Laake, Gli Incogniti & Amandine Beyer u.a.**



Zum **25. Jubiläum** spielt der **GÜLDENE HERBST**, das Festival Alter Musik Thüringen, **vom 28.9. bis 1.10.2023** zum zweiten Mal in **Meiningen** auf, mit **einem vorangehenden Prolog** mit Cantus Thuringia & Capella in Weimar. Geladen sind in die ehemalige Residenz des Hauses Sachsen-Meiningen vor allem **internationale Musikerinnen** der Alten-Musik-Szene wie die **Mezzosopranistin Vivica Genaux**, die zur **Eröffnung am 29.9.** gemeinsam mit **I Porporini** Kantaten von Johann Adolf Hasse aus der Meininger Anton-Ulrich-Sammlung präsentieren wird. Die **Barockgeigerin Amandine Beyer** und **Gli Incogniti** aus Frankreich setzen **zum Festivalabschluss am 1.10. Johann Sebastian Bach und italienische Zeitgenossen** auf ihr Programm. Karten für alle Konzerte sind ab sofort über Reservix erhältlich. Rabattierte Festivalpässe können direkt über den Veranstalter bezogen werden.

Das **diesjährige Festivalmotto "Musik.Kammer"** fokussiert auf die kleinen, feinen Kammermusikkonzerte, für die der **Marmorsaal von Schloss Elisabethenburg** geöffnet wird. Nach dem Clavichord setzt der GÜLDENE HERBST seine Reihe mit selten solistisch zu hörenden Instrumenten fort. Zwei Gambistinnen werden auf der **Viola da gamba, dem "königlichen" Streichinstrument des Barock**, ihr meisterhaftes Können zum Besten geben: Die Französin **Claire Gautrot** hat gemeinsam mit **Marouan Mankar-Bennis am Hammerflügel** für das traditionelle Nachkonzert am 30.9. ein Programm zum 300. Geburtstag Carl Friedrich Abels und der Musik Carl Philipp Emanuel Bachs konzipiert. Am darauffolgenden Morgen stellt **Juliane Laake** in einer Sonntagsmatinee mit **August Kühnel und Christian Herwich** zwei bisher wenig beachtete Komponisten des 17. Jahrhunderts in den Mittelpunkt, die als Gambisten am Weimarer Hof wirkten.

Die Meininger Musikszene widmet sich zum 25. Jubiläum des GÜLDENEN HERBSTES der **Trauermusik von Johann Ludwig Bach auf Herzog Ernst Ludwig I. von Sachsen-Coburg-Meiningen. Sebastian Fuhrmann** wird mit seinem Meininger Kammerchor, dem Collegium Vocale Waltershausen **und dem Telemannischen Collegium Michaelstein** am 30.9. ein durch und durch genuines Meininger Werk zu Gehör bringen.

Mit **„Bachs Erben“** gibt der Guldene Herbst ebenfalls am 30.9. einem Ensemble ein Podium, das seit über einem Jahrzehnt wertvolle Nachwuchsarbeit auf höchstem Niveau leistet. Mittlerweile sind eine ganze Reihe professioneller Akteurinnen und Akteure der Alte-Musik-Szene durch seine Schule gegangen. Ergänzt wird das Festivalprogramm durch ein Schülerprojekt "Molières Tartuffe mit Musik des Barockkomponisten Lully" des **Evangelischen Gymnasium Meiningen unter der Leitung von Melanie Fuhrmann** am Eröffnungstag.

Der voranstehende **Prolog am 28.09. in Weimar** vereint gleich zwei Jubiläen. Das Ensemble **Cantus Thuringia & Capella** beschreitet mit barocken Kantaten den Weg von Johann Rudolf Ahle bis hin zu Johann Sebastian Bach. Dabei treffen das 300. Jubiläum von Bachs Leipziger Amtseinführung 1723 mit dem 350. Todestag von **Johann Rudolf Ahle** zusammen.

## TERMINÜBERSICHT

### **Donnerstag, den 28.9.2023**

19.30 Uhr, Herderkirche Weimar

*Prologkonzert*

Musik um Johann Rudolf Ahle zum 350. Todesjahr

***Cantus Thuringia & Capella***

***Bernhard Klapprott, Musikalische Leitung***

### **Freitag, den 29.9.2023**

15.00 Uhr, N.N.

*Schülerprojekt*

Molières Tartuffe mit Musik des Barockkomponisten Lully

***Evangelisches Gymnasium Meiningen***

***Melanie Fuhrmann, Leitung***

19.30 Uhr, Schlosskirche Elisabethenburg Meiningen

*Eröffnungskonzert*

Kantaten von Johann Adolf Hasse

***Vivica Genaux, Mezzosopran & I Porporini***

### **Samstag, den 30.9.2023**

15.00 Uhr, Struppsche Villa Meiningen

*Kammerkonzert*

***Bachs Erben***

19.30 Uhr, Stadtkirche Meiningen

Trauermusik von Johann Ludwig Bach auf Herzog Ernst Ludwig I. von Sachsen-Meiningen

***Meininger Kammerchor / Collegium Vocale Waltershausen / Telemannisches Collegium***

***Michaelstein / Sebastian Fuhrmann, Leitung***

22 Uhr, Marmorsaal, Schloss Elisabethenburg Meiningen

*Nachtkonzert*

Werke von Carl Philipp Emanuel Bach und Carl Friedrich Abel

***Claire Gautrot, Viola da gamba***

***Marouan Mankar-Bennis, Hammerflügel***

### **Sonntag, den 1.10.2023**

11.15 Uhr, Marmorsaal, Schloss Elisabethenburg Meiningen

*Matinee*

Musik von August Kühnel und Christian Herwich

***Juliane Laake, Viola da gamba***

16 Uhr, Stadtkirche Meiningen

*Abschlusskonzert*

BWV or not ...? & Italien

***Gli Incogniti & Amandine Beyer, Musikalische Leitung***

**Info:** [www.gueldener-herbst.de](http://www.gueldener-herbst.de) **Tickets:** [www.reservix.de](http://www.reservix.de) // **Festivalpässe:** [kontakt@amt-ev.de](mailto:kontakt@amt-ev.de)

**Pressekontakt:** [u.lieschke@leikakommunikation.de](mailto:u.lieschke@leikakommunikation.de) / Mobil: 0163/7082042