

## **GÜLDENER HERBST 2024 – Festival Alter Musik Thüringen**

**27.9. – 29.9. in Gotha / 22.9. Festivalprolog in Weimar**

„**Musik.Innovation**“ mit Ensemble Polyharmonique, Les Épopées, Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, Alice Lackner, Gerd Amelung, Claire Lefilliâtre, Flóra Fábri u.a.



Bereits zum dritten Mal spielt der GÜLDENE HERBST seit der Entwicklung seines Residenzformats in Gotha auf. Vom **27. bis 29.9.2024** lädt das **Festival für Alte Musik in Thüringen** unter dem Motto „**Musik.Innovation**“ an ganz besondere Orte ein: in das **einzigartige barocke Ekhof-Theater**, den **prunkvollen Festsaal auf Schloss Friedenstein** sowie in die **Augustiner- und die Margarethenkirche**. Karten für alle Veranstaltungen sind ab sofort über die Website des Festivals bzw. Reservix erhältlich. **Festivalleiter Gerd Amelung** blickt in mehrfacher Hinsicht auf ein besonderes Festival: „Die letzte von mir geplante Ausgabe liegt mir besonders am Herzen – wir kehren nach Gotha zurück, in die Stadt, die von Anfang an unser neues Konzept vorbehaltlos unterstützt hat. Und mit **Les Épopées** präsentieren wir zum Abschlusskonzert eines der spannendsten Ensembles der französischen Alte-Musik-Szene, das bisher in Deutschland kaum zu hören war.“

**Eröffnet** wird das Festival **am 27. September um 19.30 Uhr** mit einer **Welt-Wiedererstaufführung** in der **Margarethenkirche in Gotha**: Das auf Vokalmusik des 17. Jahrhunderts spezialisierte **Ensemble Polyharmonique** präsentiert die „**Bußpsalmen**“ von **Wolfgang Carl Briegel**, der in Gotha als Organist, Hofkapellmeister und Musiklehrer der fürstlichen Familie wirkte.

Das Motto des Festivals „**Musik.Innovation**“ verweist auf atemberaubende Umbrüche in der Musikgeschichte. Um 1600 vollzog sich mit den ersten Opernaufführungen ein ähnlicher Umsturz wie zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit der Einführung der Zwölftontechnik. Der Tenor **Francesco Rasi** war **Claudio Monteverdis erster „Orfeo“** und einer der wichtigen Protagonisten dieses Epochenwechsels. Zu seinem 450. Geburtstag wird ihn das französische Ensemble **Les Épopées** gemeinsam mit der **Sopranistin Claire Lefilliâtre** und dem **Tenor Cyril Auvity** in den Mittelpunkt des **Abschlusskonzerts** stellen, am **29. September um 16.00 Uhr im Ekhof-Theater Gotha**.

„Wir können uns heute nur noch ansatzweise vorstellen, welchen emotionalen Effekt diese wahrhaft neue Musik auf das Publikum hatte“, so Festivalleiter Gerd Amelung, der ab **2025** sein Amt an **Alice Lackner** übergeben wird. Solistisch in Erscheinung treten wird die neue Festivalleiterin bereits als Sopranistin auf der **Landpartie am 28. September** (Treffpunkt 11.30 Uhr, Augustinerkirche) **ins malerische Umland von Gotha**. Gemeinsam mit dem Organisten Jens Goldhardt und Orgelbauer Joachim Stade wird sie das Publikum mit auf eine Entdeckungstour zu historischen Orgeln auf Schloss Tenneberg in Waltershausen und nach Gräfenhain nehmen.

Zum ersten Mal wird es eine Kooperation mit dem **Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach** geben: Auf dem Programm des **Abendkonzertes am 28.9. um 19.30 Uhr** im **Ekhof-Theater Gotha** stehen das Melodram „**Medea**“ und das Cembalokonzert in G-Dur des Gothaer Kapellmeisters **Georg Anton Benda**. Am gleichen Abend spielen zu später Stunde **Claudia Mende (Barockvioline)** und **Gerd Amelung (Silbermann-Hammerflügel)** Werke von Johann Ernst Bach um 22.30 Uhr in der besonderen Atmosphäre des Festsaaals auf Schloss Friedenstein.

Der **Festivalprolog 2024** gibt bereits am **Sonntag zuvor (22.9.)** von **Weimar** aus einen Ausblick auf die Festivaltage in Gotha. In der **Herderkirche** erklingt um 18 Uhr **Musik von Johann Theile** zu **dessen 300. Todesjahr** sowie Musik von Schütz, Buxtehude und Rosenmüller. Es musiziert die **Sopranistin Friederike Beykirch** gemeinsam mit **Ensemble Hofmusik** unter der Leitung von **Johannes Kleinjung**.

**Info und Tickets:** [www.guldener-herbst.de](http://www.guldener-herbst.de)

Das Festival GÜLDENER HERBST wird gefördert von Mitteldeutsche Barockmusik e. V. (gefördert aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes, gefördert durch die Staatskanzlei und das Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und die Staatskanzlei des Freistaates Thüringen – Der Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten.), Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, Kreissparkasse Gotha, Stadt Gotha, Stadt Weimar, Institut français und Kulturstiftung des Freistaats Thüringen.

## TERMINE

### **Sonntag, 22.9.2024**

18.00 Uhr, Herderkirche Weimar

#### ***Festivalprolog***

Der Schütz-Schüler Johann Theile

mit Musik von Theile, Schütz, Buxtehude und Rosenmüller

**Friederike Beykirch, Sopran**

**Ensemble Hofmusik Weimar / Johannes Kleinjung, Leitung**

---

### **Festival in Gotha 27.09.–29.09.2024:**

#### **Freitag, 27.9.2024**

19.30 Uhr, Margarethenkirche Gotha

#### ***Eröffnungskonzert***

Bußpsalmen von Wolfgang Carl Briegel

**Ensemble Polyharmonique**

**Alexander Schneider, Leitung**

#### **Samstag, 28.9.2023**

11.30 Uhr, Umland von Gotha, Start: Augustinerkirche

#### ***Landpartie***

Exkursion zu historischen Orgeln im Umland von Gotha

**Alice Lackner, Gesang**

**Jens Goldhardt, Orgel**

**Joachim Stade, Einführungen**

16.00 Uhr, Augustinerkirche Gotha

#### ***Junges Podium***

Historische und neue Barockmusik

**Studierende des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar**

19.00 Uhr, Ekhof-Theater Gotha

#### ***Abendkonzert***

Medea von Georg Anton Benda

**Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach**

**Bastian Uhlig, Cembalo**

**Doerthe Maria Sandmann, Sprecherin**

22.30 Uhr, Festsaal Schloss Friedenstein Gotha

#### ***Nachtkonzert***

Johann Ernst Bach: Sechs Sonaten für das Clavier und eine Violine

**Claudia Mende, Barockvioline**

**Gerd Amelung, Silbermann-Hammerflügel**

#### **Sonntag, 29.9.2024**

10.00 Uhr, Margarethenkirche Gotha

#### ***Festgottesdienst***

**Solisten, Gothaer Kantorei**

**Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach**

**Jens Goldhardt, Leitung und Orgel**

11.30 Uhr, Schlosskirche Gotha

#### ***Matinee***

Werke von Georg Anton Benda, Ernst Wilhelm Wolf und Carl Philipp Emanuel Bach

**Flóra Fábri, Tangentenflügel und Clavecin Royal**

16.00 Uhr, Ekhof-Theater Gotha

#### ***Abschlusskonzert***

Monteverdis erster Orfeo – Francesco Rasi zum 450. Geburtsjahr

**Claire Lefilliâtre, Sopran / Cyril Auvity, Tenor**

**Les Épopées**

**Stéphane Fuget, Leitung**