

## **Ideenwettbewerb GÜLDENER HERBST 2025**

### **„Welch ein Genuss!“**

Zum ersten Mal seit seinem 25-jährigen Bestehen schreibt das Festival GÜLDENER HERBST einen Ideenwettbewerb aus. Bewerben können sich Solist\*innen und Ensembles von maximal fünf Musizierenden mit innovativen und kreativen Programmen, die auf das Motto „Welch ein Genuss!“ zugeschnitten sind. Das Preisträger-Konzept wird im Nachtkonzert des GÜLDENER HERBST 2025 von den Preisträgern aufgeführt.



### **Preis: Nachtkonzert am 27.09.2025 in Meiningen**



#### **1. Über das Festival**

Barockmusik auf höchstem Niveau, erlesene Konzertprogramme und klingende Residenzen: Das ist der GÜLDENE HERBST. Seit seiner Gründung im Jahr 1999 hat er sich zu einem der renommiertesten Festivals für Alte Musik in Deutschland entwickelt. Die Musiktradition Thüringens in ihrem Reichtum und ihrer Offenheit für internationale Einflüsse zu erschließen und einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen, ist ihm ein besonders Anliegen. Der GÜLDENE HERBST widmet sich dabei auch Komponistinnen und Komponisten, die heute nicht mehr im Fokus des klassischen Musikbetriebs stehen, und verbindet sie mit berühmten Zeitgenossen

aus Deutschland und dem europäischen Ausland. Damit leistet das Festival einen wichtigen Beitrag zum öffentlichen Bewusstsein über die Kulturregion Thüringen in der Zeit zwischen 1500 und 1800.



#### **2. Kriterien**

Wir suchen nach Solist\*innen und Ensembles, die innovative und kreative Konzertformate zu unserem Motto 2025 „Welch ein Genuss!“ schaffen. Dabei geht es uns einerseits darum, dass die Musizierenden einen kreativen Zugang zu Barockmusik im Rahmen unseres Festivalmottos finden. Andererseits ist es wünschenswert, dass das Repertoire Bezug nimmt auf die thüringische Residenzkultur der Barockzeit im Zeitraum 1600–1780, der sich der GÜLDENE HERBST

verschrieben hat. Wir unterstützen ausdrücklich auch multimediale und moderierte Konzertprogramme sowie Neukompositionen.

Das Siegerkonzept soll eine neue Facette zum Thema „Genuss“ beleuchten, die bisher noch nicht im Konzept des Festivals berücksichtigt wurde. Die folgenden Themenfelder sind bereits im Konzept des GÜLDENEN HERBST 2025 besetzt:

- Natur-Genuss
- Tafelmusik
- Musikalisch-poetischer Lustwald
- Kaffee und Gebäck
- Tabak und Wein
- Orgel-Genuss
- Die Erbsünde



Auf Anfrage geben wir gerne nähere Auskunft zu unserer bisherigen Programmplanung.

### **3. Teilnahmebedingungen**

Bewerber können sich Solist\*innen und Ensembles von 1–5 Musizierenden, die sich auf historische Aufführungspraxis spezialisiert haben.

Es besteht keine Altersgrenze.



Wir ermutigen ausdrücklich auch Ensemble-Formationen, die bisher noch nicht gemeinsam aufgetreten sind, sich zu bewerben. Wir freuen uns, wenn unser Ideenwettbewerb neue Ensemblegründungen anregt und unterstützt.

### **4. Preis**

Der/die Preisträger des Wettbewerbes treten beim GÜLDENEN HERBST 2025 im Nachtkonzert am 27.09.2025 um 22:00 Uhr in Meiningen auf. Das Konzert wird mit 1.000 Euro Honorar pro Person vergütet. Fahrtkosten sind selbst zu tragen, die Übernachtungskosten in Meiningen werden vom Festival übernommen.

### **5. Fristen**

Die Bewerbung ist möglich bis zum 31.03.2025 um 23:59 Uhr (CET). Die Jury prüft die eingegangenen Bewerbungen in den vier Wochen nach Bewerbungsschluss. Das Ergebnis wird am 30.04.2025 verkündet. Jede\*r einzelne Bewerber\*in wird per E-Mail über das Ergebnis informiert. Zudem wird das Ergebnis auf der Website des GÜLDENEN HERBST mitgeteilt.



## 6. Teilnahmegebühr



Die Teilnahmegebühr beträgt 20,00 Euro pro Bewerbung. Sie ist zu entrichten an:

Academia Musicalis Thuringiae e. V.

IBAN: DE49 8205 1000 0163 0430 60

BIC: HELADEF1WEM


Sparkasse Mittelthüringen

Verwendungszweck: *\*Name des Bewerbers/Ensembles\** Ideenwettbewerb  
2025 GÜLDENER HERBST

## 7. Bewerbung

Bewerbungen richten Sie bitte an: kontakt@amt-ev.de

Die Bewerbung sollte nicht länger als 5 Seiten sein, in einem PDF zusammengefasst, und folgende Dokumente enthalten:

- Konzept (eine Seite)
  - Programm/Repertoire (eine Seite)
  - Namen und Kurzvitae (jeweils max. 1.300 Zeichen) aller Musizierenden
- 

Außerdem:

- Audio- oder Videodatei des Ensembles oder der einzelnen Künstler\*innen (falls keine Aufnahmen des Ensembles existieren)
- Beleg über die gezahlte Teilnehmergebühr

## 8. Jury

Die Jury besteht aus den Vorstandsmitgliedern der *Academia Musicalis Thuringiae*, dem Trägerverein des GÜLDENEN HERBST.

Die Entscheidung über das Ergebnis des Wettbewerbs wird durch die Jury getroffen. Die von der Jury getroffenen Entscheidungen sind unwiderruflich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Wertung wird vertraulich behandelt.

