

GÜLDENER HERBST, Festival Alter Musik in Thüringen
„HEIMAT KLÄNGE“
25.-27.09.2026 Gotha / 20.09. Weimar



Das **Motto „HEIMAT KLÄNGE“** bringt den **GÜLDENEN HERBST – Festival für Alte Musik Thüringen** in diesem Jahr vom **25.09. bis 27.09.** in die Residenzstadt **Gotha**. Bei Klängen made in Thüringen darf Musik von Johann Sebastian Bach und seiner Großfamilie nicht fehlen, und auch der Gothaer Hofkapellmeister Wolfgang Carl Briegel wird zu seinem 400. Geburtstag geehrt. Gleichzeitig geht es in den Konzerten um die vielfältigen Verbindungen von Italien und Frankreich nach Thüringen, denn die Kultur Thüringens war in der Barockzeit ein regelrechter „Schmelztiegel“ und offen für Einflüsse aus ganz Europa. Bis ins Heute führt die Podiumsdiskussion „Was ist Heimat?“ gemeinsam mit Knut Kreuch, Oberbürgermeister von Gotha, und anderen Experten aus Kultur und Wissenschaft.

Es ist die **zweite Festivalsausgabe unter der Leitung von Alice Lackner**. Die Mezzosopranistin möchte Alte Musik in neuen Formaten wie Gesprächskonzerten und Podiumsdiskussionen erlebbarer machen. Musikalisch bringt Alice Lackner **renommierte Ensembles nach Gotha, von der Akademie für Alte Musik Berlin & Oboistin Xenia Löffler** über das **französische Ensemble Diderot** und **Johannes Pramsohler** bis hin zum **Zafraan Ensemble**. Das **Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach** wird zum Abschlusskonzert gemeinsam mit **Schauspieler Thomas Thieme** aufspielen. **Tickets und Festivalpässe** sind über die **Website des Festivals** www.gueldener-herbst.de sowie über die Tourist-Informationen in Gotha erhältlich.

Die **Akademie für Alte Musik Berlin** begeisterte schon mehrmals das **Gothaer Festivalpublikum**. In diesem Jahr eröffnet der Publikumsliebbling am **Freitag, den 25. September** den GÜLDENEN HERBST 2026 gemeinsam mit der **Barock-Oboistin Xenia Löffler** in der Augustinerkirche. Durch den Eröffnungsabend mit Musik der genialen Bachfamilie, in die Johann Sebastian Bach nicht nur hineingeboren wurde, sondern die auch nach seinem Tod weiterwirkte, **führt Stefan Lang**. Der langjährige Deutschlandfunk-Moderator hat Geschichten im Gepäck, die er zwischen der Musik von Bachs selbst, seinen Söhnen Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich und Wilhelm Friedemann Bach sowie weiterer „Bache“ erzählen wird. Vor dem Eröffnungskonzert gibt der **Aperitif-Vortrag** „Sihst hul’ch dich mit Musike!“ von **Agnes Jäger** eine Einführung in Thüringer Dialekte.

Mit einer Landpartie in die malerische Thüringer Landschaft und zu deren zauberhaften Orgeln startet der prall gefüllte **Festivalsamstag am 26. September**. Der Ausflug entführt per Bus nach **Holzhausen, Mühlberg und Wechmar**. **KMD Jens Goldhardt** wird historischen Orgelraritäten wie der Hesse-Orgel von 1788, der Volckland-Orgel von 1729 und der Ratzmann-Orgel von 1865 heimatliche Klänge entlocken. Dazu liest und erzählt die **TV-bekannte Schauspielerin Franziska Troegner** sagenumwobene Geschichten rund um das mittelalterliche Burgenensemble der „Drei Gleichen“.

Zu einem **Familienkonzert ins Haus der Familie Bach** laden die **Festivalleiterin Alice Lackner (Sängerin)**, die Cembalistin **Anastasia Timofeeva** und der **Schauspieler Ralph Sählbrandt** am Samstagnachmittag **ins Ekhof-Theater**. Dort wird nicht nur aus dem „**Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach**“ musiziert, sondern auch Kaffee getrunken, gestritten und sich wieder versöhnt. Eingeladen sind Familien mit ihren Kindern ab 6 Jahren.

Im **Abendkonzert „Der Schmelztiegel Thüringen“** fragt das französische **Ensemble Diderot** unter der Leitung von **Johannes Pramsohler** im Festsaal von Schloss Friedenstein, wer Thüringens Musiklandschaft maßgeblich mitprägte. Gleichzeitig begibt sich das Ensemble mit virtuoser Musik auf Spurensuche: Wer reiste in welches Land und brachte welche Einflüsse von dort mit? Neben Geschichten um die Musikmäzenin Anna Amalia von Preußen präsentiert „**DAS Ensemble für Barockmusik**“ (MDR) filigrane **Triosonaten von Albinoni, Vivaldi und dem Gothaer Hofkapellmeister Gottfried Heinrich Stölzel**.

Im **Nachtkonzert „Suite oder seriell?“** in der Forschungsbibliothek Gotha schließt das **Zafraan Ensemble** an diese Fragen an und führt sie weiter bis in die heutige Zeit. Welche Barockmusiker sind heute noch Vorreiter und prägen Komponisten unserer Zeit wie Sarah Nemtsov oder Johannes Hildebrandt? Jedes gespielte zeitgenössische Werk wird einem barocken Vorbild gegenübergestellt und in kleinen Interviews erklärt.

Im **Festgottesdienst am 27. September in der Margarethenkirche** gratulieren die **Gothaer Kantorei und Instrumentalsolisten unter Leitung von KMD Jens Goldhardt** dem **Gothaer Hofkapellmeister Wolfgang Carl Briegel zu seinem 400. Geburtstag**. Welcher Solist oder welches Ensemble dagegen am Sonntagmittag in der Orangerie sein preisgekröntes Programm zum Thema „**HEIMAT KLÄNGE**“ präsentieren wird, ist noch ein Geheimnis. Hierfür läuft noch **bis zum 31. März ein Ideenwettbewerb!**

Zur **Podiumsdiskussion „Was ist Heimat?“** lädt der Vorstandsvorsitzende der Academia Musicalis Thuringiae **Michael Chizzali** am Sonntagnachmittag in die Schlosskirche ein, um mit Gästen wie dem **Gothaer Oberbürgermeister Knut Kreuch, Musik- und Literaturwissenschaftlern** und dem **Heimatbund Thüringen** die Entstehung des Wortes „Heimat“ und deren Bedeutung zu beleuchten.

Die Idee der Heimat ist etwas Wunderschönes: ein Ort, an dem wir zur Ruhe kommen, wo wir uns geborgen fühlen, wo wir uns auskennen. Sie hat jedoch auch Schattenseiten: Für das wohl berühmteste Liebespaar der Literaturgeschichte wurden sie zum Verhängnis ... Zum **Abschlusskonzert des Festivals GÜLDENER HERBST** bringt das **Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach unter Michael Hofstetter mit Cantus Thuringia** gemeinsam „**Romeo und Julie**“ auf die bezaubernde Bühne des **barocken Ekhof-Theaters**. Das **Singspiel von Georg Anton Benda** erklingt seit seiner Uraufführung vor 250 Jahren zum ersten Mal wieder. Der bekannte Schauspieler Thomas Thieme wird durch die Handlung der tragischen Liebesgeschichte führen.

Bereits eine Woche vorab lässt der **Festivalprolog** das **Motto „HEIMAT KLÄNGE“ in der Weimarer Herderkirche** anklingen. Der unter dem Ensemblenamen **BACHS ERBEN** versammelte talentierte Nachwuchs der Alten-Musik-Szene wird barocke Suiten und Tänze sowie Bachs Bauernkantate jung und spritzig musizieren, dazu tanzt die **Thüringer Landestrachtentanzgruppe**.

Pressesprecherin: Ute Lieschke u.lieschke@leikakommunikation.de / Mobil: 0163/7082042

Das Festival GÜLDENER HERBST 2025 wird gefördert von der Mitteldeutschen Barockmusik e.V. (gefördert aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes, gefördert durch die Staatskanzlei und das Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und die Staatskanzlei des Freistaates Thüringen – Der Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten.), der Staatskanzlei des Freistaates Thüringen, der Sparkassen Kulturstiftung Hessen-Thüringen und den Städten Weimar und Meiningen.

So, 20.09., 18.00 Uhr | Herderkirche Weimar

Festivalprolog: Bauernkantate und barocke Tänze
Bachs Erben, Thüringer Landestrachtentanzgruppe

Fr, 25.09., 18.00 Uhr | Augustinerkloster

Aperitif-Vortrag: Sihst hul'ch dich mit Musike! – Thüringer Dialekte
Agnes Jäger (Eintritt frei)

Fr, 25.09., 19.30 Uhr | Augustinerkirche

Eröffnungskonzert: Die Bachs: Eine Musikedynastie
Akademie für Alte Musik Berlin | Xenia Löffler (Oboe) | Stefan Lang

Sa, 26.9., 09.30 Uhr | Holzhausen, Mühlberg, Wechmar

Landpartie: Sagenhaftes Thüringen
Jens Goldhardt | Franziska Troegner

Sa, 26.9., 16.00 Uhr | Ekhof-Theater

Nachmittagskonzert: Eine wohltemperierte Ehe
Anastasia Timofeeva (Cembalo) | Alice Lackner (Sängerin) | Ralf Sählbrandt (Schauspieler)

Sa, 26.9., 19.00 Uhr | Schloss Friedenstein, Festsaal

Abendkonzert: Der Schmelztiegel Thüringen
Ensemble Diderot | Johannes Pramsohler (Leiter)

Sa, 26.9., 21.00 Uhr | Schloss Friedenstein, Forschungsbibliothek

Nachtkonzert: Suite oder seriell?
Zafraan Ensemble

So, 27.9., 10.00 Uhr | Margarethenkirche

Festgottesdienst: 400 Jahre Wolfgang Carl Briegel
Gothaer Kantorei | Alexej Barchevitch (Violine 1) | Cosimo Stawiariski (Violine 2) | Michael Hochreither (Violone) | Jens Goldhardt (Orgel & Leitung)

So, 27.9., 13.00 Uhr | Orangerie

Mittagskonzert: Preisträgerkonzert des Ideenwettbewerbs
Preisträger des Ideenwettbewerbs

So, 27.9., 15.00 Uhr | Schloss Friedenstein, Schlosskirche

Podiumsdiskussion: Was ist Heimat?
OB Knut Kreuch, Susanne Scharnowski, Christiane Wiesenfeldt, Frithjof Reinhardt, Michael Chizzali (Moderation), Eintritt frei

So, 27.9., 17.00 Uhr | Ekhof-Theater

Abschlusskonzert: Tragische Heimat – Romeo und Julie

Thomas Thieme (Sprecher), Aco Bišćević, Vanessa Waldhart, Cantus Thuringia, Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, Michael Hofstetter (Leitung)